

四庫全書

集部

文苑英華卷一百二十三　宋　李昉等　編

薪火

野燎賦一首　燈賦一首
取榆火賦一首　鑽燧改火賦一首
庭燎賦二首　獸炭賦一首
清明日恩賜百官新火賦一首
積薪賦三首

野燎賦并序　崔湜

先天二年十月僕客于郢山之胡氏胡氏之子體道之疑命與僕有忘年之厚焉常以暇日登高縱觀見火燎于野壯而偉之因謂僕曰吾讀文多矣未嘗見有賦於是者試為吾賦之僕時負譴觸物多興援毫斐然豈近聲律其詞曰

郢國東走楚藩南極江關蒼茫千里一色在季月之窮會方短晨之颼飂霜皚皚而夜塗霰淅淅而朝逼百草

同死萬木皆枯瞻彼滩莽鞠為榛蕪葉煩拏而積蔓枝
攤腫而盤株既振壑以擢阜亦縈塍而冐塗及乎農隙
告畢澤虞縱燎遠靡不焚近無不燒灼地而山川巻色
炎天而日月頽照固玉石以俱銷何芝蘭之不燋豈害
物以利獲將順時而通教沃我公田之饒遂及我私之
効盧城之曲客遊者閧之訊之其足觀也乃命我賔僕
東吾征馬登於髙崗一瞰平野是時牧童樵豎甸甸交
馳提爝秉炬斯焉取斯爾其薙棘祟蘊縮茅始吹殘一作

芳未藝短炬猶羸或蠢蠕脅勃或宛延冶迤晶翳翳而莫振力緜緜而可羈不利進而求食疑作退每遘髙而趨卑狀君子之攝勇同哲人之守雌及乎旭日照爛晴風蕭索憑爍鼓威倏忽而作光赩赩而旁煮氣曈曈而上薄翻紫焰於半天迸紅星而四落騞爾雷烈雄然雷奔泉汩颸飇沙騰霧昏其始也杳然若六氣含象閈混元其少進也赫焉若十日揚光登天門迫而察之既似乎鷙鷹失轂駭平原遠而望也又似乎列羽攢旗馳塞

垣於是走熾狂迋衝煙怒擊咆林吼叢欲谷歕壁或霍濩以燐亂見靈光殿賦乍轟嗃而揊拍飆如萬竅之岸崩拉若千巖之石圻經雪窟而歊霧突氷凌而沸液棲禽失竄以驚嗥伏獸迷奔而墮蹶應接不既吁其可畏能使烈士賈勇懦夫增氣開耳目之溷濁蕩胷襟之滯欝登農山之嶺既瑣瑣焉觀廣陵之濤亦復何謂及乎炎盛亢極途窮勢摧赫赫掃地滅成煙煨何倏興而忽歇何有往而不來無介推之生氣見韓安之死灰僕乃愀然

歎息而謂胡公曰夫物忌太甚火亦如之得茲在茲失茲在茲徒觀其進德并命策名逢時三揩式踐六柄初持方望會於朝論亦謀明乎帝思居則擊鍾陳鼎出則長戟幡旗咄嗟而嚴霜夏落顧盼而腐草冬滋道路多望塵而拜朝廷以轉目相期及乎過進受傷滿盈致缺或身辱名替或氣墮心折或朝失卿相之權或暮為匹夫之列客稍引而多去友雖求而已絶高門翳羅雀之叢曲池淪涸魚之轍伊焰焰而不禁固炎炎而就滅聊

假與於斯文庶投鑒於來哲

燈賦

馮真素

日杲而朝隮月朧而宵出稟純陽而合彩體沉陰而盈質照未被於覆盆光豈周於暗室顧茲燈之熀炫保讌光於自薦推九華於洞房攢百枝於複殿嗟微瑣之陋質侍君子之高讌光逶迤於舞袖影朦朧於歌扇絲竹夜響綺羅春絢玉階星列金釭花徧至若上客將歡中樽未闌吐氤氲於玉宇流艷溢（一作滏）於金盤雜行月而

浮桂乘流風而泛蘭瑟韻諠兮逾炳更籌深兮轉寒覺離筵之閒寂知別恨之良難別有蕩子遼水賤妾空閨掩錦屏而綿歎下羅幔而長啼既嬋娟於永夕亦委鬱於孤棲花伴粧而共落煙逶思而俱迷況復古人處否通道居幽門庭閒寂景物清秋憤書劍之無託意年華之不留抱枯簡以銳想對寒燈而足愁及其遇曉翳暉乘昏吐耀明以利物光非自照希助美於太陽豈聯暉於庭燎雖寓詞於感物終有類（一作累）於體要

取榆火賦

以方春改火用榆鑽燧為韻

王起

國家布和令稽舊章候葭灰之所應取榆火之有常鑽之彌堅初若切磋之響動而愈出俄生熚煜之光火則循利人惟嚮方豈徒宣明於四海固將貽範於百王時也遲遲日昇習習風至太蔟中律勾芒整轡擇木之宜順天之利歷歷初種常散熒而如錢煌煌是求必鑽木而成燧曲直有倫尋尺為珍啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲助煦嫗於陽春比皇明之燭幽既自邇

而及遠叶時令而委照是捨舊而謀新始青林兮見採終洪鑪兮有待鬱攸之氣方騰枯槁之容不改其執熱也殊金燧之感其攻堅也非水石之鑽佩之或雜於刀礪用之以代其槐檀運手而綠煙乍起屬目而朱燄可觀餘燼收之而有耀死灰燃之而孰難束緼是繁抱樵一作樵衆彩何鎔鑄而不賴何熘炙而不可紅星忽迸不異乎種天之星朱火既非疑詎同夫敲石之火則知調其玉燭取彼白榆誠國之美利亦君之遠圖始韜光而

無朕卒既爍而有孚所以微成於著有生於無豈徒嚴凝之鄉樹於北塞晼晚之景失於東隅宜乎大化不與餘光必共莫不受一人之大化為百姓之日用

鑽燧改火賦以順兹四時取彼衆木為韻

乾坤設兮其儀有二寒暑運兮其序有四聖人則天而順氣故改火而鑽燧大矣其功博哉其利智以濟物時以作事萬人由是資生六府以之咸遂爾其始也命工徒寀林麓選槐檀之樹榆栁之木斬而取也期克順於

陰陽鑽而改之序不僭於寒燠既類夫求美玉而琢山
石又似乎採明珠而剖蚌腹爾其鑽也勢若旋風聲如
驟雨星彩晨出螢光夜聚赫戲鬱攸艴熾振怒青煙生
而陽氣作丹焰發而炎精吐影旁射而曜威氣上騰而
作若冠五行以斯用審四時而是取司方守赤以備乎
南北東西利物濟人用配乎金木水土則知火之為德
倏而為期火之為用無以尚兹燀赫赫而不滅性烈烈
而自馳其猛也物則望而畏矣其炎也人則寒而附之

豈不以陽氣所禀厚生所資用於燧人之氏熾於火正之司及乎日月其逝春秋相推取捨有常必假於人力新舊迭用無乖於天時惟火之用其則有順其初也鑽一木而挺英其大也焼萬物而為爐豈止夫田單克燕孟明伐晉或焚舟而濟河或爇牛而破陣而已哉今我國家七德聿修九牧入貢若以之爍金為鼎可以備物致用若以之鑄金為器可以安人和衆然則鑽燧之始既已如彼利（一作和）用之美又亦如此濟乎今古達乎邇

迺犄歟火之不可闕也如此

庭燎賦以早設王庭耀映羣辟為韻

王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而有輝勗彼皇明可燭於夜色一作艾叶兹睿哲引曜於宵夜信乎令典有作舊章不違當其冠劍鏗鏘環珮昭晰莪莪爭赴肅肅就列聽玉漏而未央仰紫宸而初疑作熱珠旒將出方熠熠以星懸緌佚徐來以疑作己煌煌而電設九儀稍布六樂爰分代晨光之昭曜雜佳氣之絪

縕騰輝於鴛鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或分

一作文彧羣昭昭彰彰紫氣紅光聲明爍煒百物熒煌靚

炎上之有赫知臨下之無荒遠而瞻之謂焚裘之煙昭

儉於晉帝迫而察之似流屋之火呈瑞於周王金釭莫

齊銀燭非競長風乍拂高焰彌盛華衮爍爛以相鮮猛

虡攖拏而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深

假寐者疑其曙早則知統四海朝百辟勵夙興勤夕惕

佐盛儀而有待惜流光而無斁昭其明也叶天鑒之清

穆望而畏之左傳火烈人望而畏之一作望之儼然　契天威之咫尺彼燿火恭舉神光漢覿何足示來儀之容呈入覲之績則知我皇立人之程為國之經旂渒渒而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭

第二以天覆之廣文德以來為韻　楊濤

王者親政以虔遲明於未明之前佇來朝於昧爽爰設燎以光宣爛然見舉赫以相鮮燧人載馳俾流光而燭地羣后咸造將辨物以朝天時也四照方千一作陽千官

是候星尚泛於銀漢夜未窮於玉漏烘廣庭之際赩以朱陽曜紫微之旁皎如白晝伊有爛之通照契無私之光覆於是逮其時灼其姿影搖冊檻光動彤墀凌霜氣而炎威轉熾拂輕飈而委燼潛遺設必有因蓋欲司其明也幽無不察豈假望而畏之事光乎國典詠美乎周詩如是則稱蘭膏者自滅影於是夜言金釭者敢呈暉於此時豈設王庭其照能廣既烈烈之旁達不勤勤於睿想尚早斯至激環珮以鏘洋居高匪遑疑燭宮闈而

曭朗功殊旬燎事美蘭薰燃五夜而幽明已辨輝九重而鴛鷺斯分小投炬以流景嗤銜壁之呈文息其焰而恒讓朝日浮其煙而乍雜瑞雲有以啓天顔輝至德燐亂炳煥熒煌翕赩連珠户而散彩暎丹柱而混色懿夫勲烈有融用捨合理當其晦可燔爇以生讓其明可撲滅而止原燎縱而爰疑作奚匹爟火通而何以未若兹燎之舉天庭之限可使九門洞啓諸侯畢來

獸炭賦以朱火清耀昇為韻

蔣防

彼好奇者巧與之俱揉煨爐兮是謀是度象猛獸兮為虎為貙將以輝爍殊觀焜燿洪爐腹翕赩以凝雹口喊呀而奪朱曳尾垂頭似無心而暴物噓煙吐焰若有齒而焚軀寓形兮必果徒搏兮莫可鋸牙鉤爪乍騰倚於寒灰隅目高䀠截光芒於烈火所以暖虛室娛客坐稽其狀也成鷙獸之雄雄求其類也笑形鹽之瑣瑣其靜兮無營其動兮匪驚稍頓足以狼顧時逬列以豺聲煜爚交光孰辨犬羊之鞹⿰幽頁⿰先頁欲步似懷林野之情因炎

上以委質殊檻中而徇生輝兮赫兮美其容之有焯不貪不暴嘉其身之中清無野心以見誚非内熱以自照恒虩虩而出勇復煌煌而引耀威而不猛謂馴擾於中堂攫而莫前疑踡跼於餘燎襲狐貉者對之而不驚被絺綌者向之而伏膺佐南薰之煦嫗却北陸之嚴凝金釭近之而發彩玉壺隣之而散氷髢鬅枕籍燌晃依馮類火鼠兮炎丘是託比燭龍兮崑閬斯昇此制也不唯資於翫好抑亦彰夫伎能

清明日恩賜百官新火賦 以題為韻　謝觀

國有禁火應當清明萬室而寒灰寂滅三辰而纖靄不生木鐸罷循乃灼燎於榆柳桐花始發賜新火於公卿由是太史奉期司烜不失平明而鑽燧獻入匍匐而當軒奏來初焰猶短新煙未密我后乃降睿旨兹錫有秩中人俯僂以聳聽蠟炬分行而對出炎炎就列布皇明於此時赫赫遥臨遇恩光於是日觀夫電落天闕紅排內垣乍歷閨璅初辭渥恩振香爐以朱噴和曉日而餤飜

出禁署而螢分九陌入人寰而星落千門于時宰執具瞻髙甲畢賜降五侯以恩渥歷庶僚以簡易煖逐来命風隨逸騎入權門見執熱之象閱有司識燭幽之義咸就地以照臨示廣德之遐被於是傳詔多士同歡令晨將以明而代暗乃去故而從新均於庭燎既彼元臣燿燿當門煙助松篁之茂熒熒滿目艷如桃李之春羣臣乃屈膝辟易鞠躬蹴踖捧煦育之恩惠受覆載之光澤各罄謝懇競輸忠赤拜手稽首感榮耀之無窮舞之蹈

之荷鴻私之累百然後各爨畀鑊傳㷅膳官爭焚爐灶競爇膏蘭銷冷酒之餘毒却羅衣之晩寒方知春秋故事未逾於我周禮救災徒稱變火曷若賜於百官萬方同荷

積薪賦 以後來者居上為韻　張敦實

積薪如之何伐自中野藏用如之何俟夫爨者當就燥而未及固不材而見捨我取彼竭在寖寖以增高顛之倒之信多多而益寡來因高悶之上徙殊曲突之下知

附熱之足食疑僉兼微光而是假原乎瞻彼林薄爰發條枚綢繆既束負荷皆來始交積以發地俄重疊而如堆頽遇可期亦有含音之器操持倘用豈無束濕之材匪伐柯於林下疑設燎於庭隈入用雖慙於散木待燃未怯於死灰幸薫灼之可近唯掄擇之所裁必能揚大君之光資烹飪以調味豈徒發太守之化祈澍雨以禳災覩其疊迹連牆攢形内向功成執熱化歸炎上催發生於庖人廢全模於梓匠曾不知縱横長短之術成結搆

高卑之狀犬牙交列未失本枝之形蠅翼巧成猶蓄運斤之望豈徒分彊幹弱枝之義留錯節盤根之餘異掄材而晉用似橧巢而夏居幸爝火未息與獸炭焚如無之實難鑽燧者於茲待乏雖欲勿用和羮者焉能捨諸古人徵懲一作用賢之乖喻積薪為偶奚自我而爭先反忽焉而在後念採掇之所在顧髙下而何有倘堅貞之可求庶有心而不朽

第二以帝取汲黯為韻

僕少好讀書長而無替謝絕門客幽闗長閉志尋經史見汲黯積薪之言即知君臣有道之契乃廢卷憤色竦袂臨砌豈吾道業謝於古人君德慙於往帝竟空盥梅之用長虛舟檝之濟於是辭雲林裂荷薜赴以時貢擬先(一作光)秋計何歳華之不與幾山川之迢遞積薪暗入於心(一作光)期後來空望其他恵積薪何薪唯楚與桂其採之也翹車載馳畢搜其林蹔其得之也良材盡取靡遺其巨細風壓爾勞阡陌相繼辭雲壞而百處指王城

而四請得大有之妙象同革享之深智無怠其功有司
是主雖不近於丹陛幸得貯其華宇然蒭薪而雖多非
有命而不取每至膳夫興造金鼎初汲論食玉而來窺
將然桂而先把勿貴先至在其下兮必棄置於後時勿
輕後來居其上兮必取用而先及此自然之理胡物情
之可習已矣哉蒼苔蕪兮白露湛愁來晚夜紅顏減君
若助化於聖明伏望留情於汲黯

第三并序

李德裕

此郡巖壑重複林麓繁盛一作榛林鬱盛樵採之子未嘗輟音往往㳂流而下詣余求售余因積薪于庭竊有所歎乃為積薪賦賦曰

邈巖居之幽遠有楚澤之放臣方絶學以自娛誠未暇於披榛悲顔子之飯煤感萊蕪之生塵時束緼以請火訪蓬茨之善隣乃遇樵客維舟水濱余訊之曰採樵賤業常棲隱淪詩既嘉於刈楚傳亦歎於析薪爾豈延瀨之客不取金而且貧又豈叔敖之子似好廉而苦辛何

乃負擔不已其生實勤客頗余而歎曰貴則近禍富多不仁寄迹於此以養吾真善大雅之知言信芻蕘之一作以可詢既而交加累積高下齊均轟若井幹疊似龍鱗避沈泉而無浸生曲突而不陳一作先曲突以斯陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道常喻此而求伸雖後來之髙處亦居上而先焚使薪為能言之物豈欲一作容入爨而揚芬未若生幽崖之側糺芳桂之輪不近野田之燎免勞匠者之斤冐霰雪以終歲齊天年於大椿

文苑英華卷一百二十三

欽定四庫全書

文苑英華卷一百二十四　宋　李昉等　編

畋漁

春蒐賦一首

皇帝冬狩一箭射雙兎賦一首

聖人苑中射落飛鴈賦一首

三驅賦一首　畋獲非熊賦一首

開三面網賦一首　弋不射宿賦一首

呂望釣玉璜賦一首　任公子釣魚賦一首

獨繭綸賦一首　釣盈舟魚賦一首

春蒐賦以畋狩得時獻禽合禮為韻　常衮

上方究心政理惕慮遊畋順時而行仁育之恩克洽酌古取則春蒐之義攸先所以示軍容於有衆發號令於初年時惟仲春景則清晝列武卒於天仗選龍媒於御廄野有鳴鹿爾則食君之苹卷無居人我亦從王于狩其儀可覿其理可究春者蠢也象其動以宣威蒐者求

馬薄於求而在宥固將明其校閱非取樂於馳驟想熊羆之士必在於求賢驅貔豹之師寧惟於逐獸夫其將陳於野先訓於國執鐃備卒伍戰陣之教執鐲盡進退疾徐之則六軍之節制可觀三畋之禮文斯得而原其初也勑司馬致髙旗行火弊出周禮雖奮當彎良弓而發彼破修皆以斃之擇可取而克成舊事捨將孕而用表深慈雖四海久清禮且崇於國典三冬尚隙役無奪於農時然後筭其獲否以行賞勸皆貫藝以求功必極

忠而上獻若然者豈徒倒逸材之獸落翰飛之禽大發以彰其武力小殺以宜疑其道心事且載於周禮跡寧誠於虞箴夫如是子雲無以諷其羽獵相如未足言其上林於是天族疑作旋景從飈軼電雜皮冠且進虞人之守斯存綵仗前驅天子之圍不合有司乃申誓人之詞具表貉之禮獻禽以報其生植充豆以導其孝悌君子謂是蒐馬足覲國家之大體

皇帝冬狩一箭射雙兎賦以題上六字為韻

路季登

大矣哉我唐之盛兮七葉重光襲文明以爲德表武烈而稱皇於是行冬令稽舊章當清風之戒節建（疑作逮）玄律（一作暉）之司方時因展狩禮備肅將信不差於王道豈取樂於禽荒者哉若乃整鈞陳嚴羽衛星旄燭野雲旗拂曀周長揚而爲阹屬甘泉以爲綴騁六龍而電發顧雙兔而飈逝性毚狡而不恭足輕迅而靡制爰從聖射乃觀神藝鑾鑣却轉引柘月而隨圓金鏃斜飛疊霜毫而俱斃既絕系而

達臆子虛賦洞胷達腋絶乎心繫注中心絶系也繫讀曰系亦洞胷而裂背岐陽之美不獨稱於周王上林之雄未可論於漢帝觀夫歲聿暮時既冬採吉日詠車攻或備鮮於乾豆或薦芬於祖宗匪合圍而縱獲諒閱武而覲農且箭協陽文兎唯陰獸柔而不犯信爾類之可全彊以多猜信我網之不漏伊省括而一發紛應弦而雙仆所以章聖武於無窮表靈誅於薄狩至如馳騕褭跨深窟追捷蹤騰勁質飄勇氣於蒼旻抗稜威於白日激流電而指顧躡奔星而迅疾疊穿兮彼兎則雙含拔兮我矢

惟一足使百蠻膽喪萬人股慄遐哉邈乎不可談悉彼更羸(出戰國策)之絶藝蒲且之妙術曾何足以擬議焉於是殺氣肅英風扇信合美於三驅寔挺奇於一箭然後廻彫輦御金殿或畀台階或歸肹蠁乃知我皇之盛德耿萬古之罕所聞見者也

聖人苑中射落飛鴈賦(以題為韻次用)　陸贄

於穆我皇受天明命與乾坤而合德配唐虞而齊盛成功斯著射中九霄之禽文教已宣道應千年之聖想彼

禽矣雖雖可珍配玉帛於前禮齊山木於至人棲必擇處翔無失倫候律南徂洞庭之芳草猶碧順時北向上林之繁花已春豹應弦以啓聖同殺身以成仁爾乃雲收遠天水落上苑風蕭蕭而勁夕日杳杳而低晩於是聖人悅年豐修武功有直斯矢有弨其弓因肅殺之候遊苑囿之中彼鴈于飛斜當禁掖帶輕雲之徽一作微素暎遥天之晴碧雖逢蒙之絶藝莫敢措心固離婁之明眹其纔能覩我弓斯張我矢斯射算分數之遠近則含

拔而應鏑質毛紛其已墜弦聲振猶未釋閗之者足蹈手舞覩之者目駭心惕彼貫心稱妙穿葉無怍一則三年而後發一則百步以為約豈如料必中於飛動騁絶伎於寥廓鴈以遠而矢發矢既中而鴈落异哉莫髙者天戾天者飛彼搏空之逸翰尚無所違矧荒服之逆命曷不咸歸則知皇聖有作夷夏無間鄙楚莊之戲猿笑晉平之失鷃固將威九垓而清八荒豈直落翔雲之一

三驅賦 以蒐畋以時網去三面為韻

裴度

古之畋獵自天子達諸侯秋則獮春則蒐非有情於殺戮固無取於盤遊蓋以除時稼之所害示軍容之克修故王者有三驅之禮也職此之由夫生殺之柄主之於天生誠有之殺亦宜然是乃張我武出于畋植靈旗以準的應晉鼓以周旋兵作於後獸馳於前背主而去者以其逆而必殺委質而來者以其順而必全是知從禽之中有古義焉何乎哉三驅之義我則有以且以驅為

名至三而止驅者以無合圍之道三者以有知足之理蓋以明上帝之心見聖人之旨初其擇吉日戒師期既逐獸以禮亦使人以時不知追軍詎設左右之翼有異捕鹿寧分掎角之師夫堯舜而來殷周以往皆順時而行令非害物以示養無違者不殺知有異於焚林犯德者取之固無間於漏網故知樹德務滋除惡務去所以欲萬國之畏威使四方之即叙柔者來服則必解其罻羅梃而背走則必烹於鼎俎若然者必沮其疆梁而銷

其旅拒也逮乎大漢遊盤是恣馳騁一作駃是躭崇苑囿而大開里寧止百取庖厨之饜飫畋豈惟三不然者何以子雲有長楊之諷相如有亡是之談我國家修古典斥游宴狩不奪於三時網唯留於一面大田多稼聊㑹獵於長苗四海無虞徒因蒐而教戰美矣哉三驅之禮因兹而又見

畋獲非熊賦以有開必先是膺明戚為韻　頻　喻

畋者所以講武賢者所以輔弼能順時以弘閲逢命世

之閒出得賢於蒐狩之場効獲乎霸王之術且以展時巡之明義昭至化之陰隲將入林之有期寧即鹿而無必哉是以賦車攻練吉日駕駟牡之既閑儼七騶以齊蹕於是列卒滿路張罟竟天傾藪刮野搜林蕩川小殷湯之教祝同周文之獵賢治國之規必鬬獻可從禽之樂寧假獻豜如斯則沃心之期乎說啓乃入夢之知夫兆先覩夫獵車未貫大綏將殫得賢之繇既符非熊之姿宛是馬足不極皮軒遽廻鮮雲羅之周布廣天伏以

全開用割鮮之能我則留事於屠釣誇染輪之味我則將和於鹽梅且夫博採為聖旁求斯盛寧知校獵之遊更展弓旌之命白駒皎皎無煩空谷之維束帛戔戔不待中園之聘薄狩有隟畋遊有恒(一作懲)陳虞箴以炯戒得呂望以光膺馳騖乎道德之囿故逸飛之遺走將賢能之是擇在麋鹿而何有十旬失位悲夫洛汭之歌三品充庖詎比渭濵之叟此威容兮我武既成彼非熊兮惟時之英來儀則邁種靡愆佐理則日月宣明盛哉三

驅之致用也永代垂聲

開三面網賦以仁聖之道開此三面為韻

湯既有殷聖德日新敬畋遊必因於無事取禽獸不為乎資身於是設無私之網當去殺之辰加一日而雖期於用開三面而蓋取諸仁乃言曰遂爾之性啓予有聖悲羅者之所重傷詔虞人悉除其令恢恢雖設不為四校之防蕩蕩無疑必遂三驅之命是用施諸大麓祝以嘉辭舉數隅而罔煩曲取當直道而豈假周維故得獸

安狂顧鳥釋危疑弗慮弗圖自樂已生者足矣若亡若存不用吾命者繫之當夫蒐狩有常稼苗是實將遂乎驅逐豈煩乎窮討所以釋從禽之利以絶一源解竟野之罟欲窮諸道遂得行無所阻物不懷猜念群生而東西必遂嘉衆路而遠近咸開弱羽飛空未見觸絲之患徵一作微行走地曾無繫足之哀故曰聖道克美深仁及此雖有畋獵而無荒雖有置罟而必弛所以冠百王而不怍歷萬祀而無慙正其德而惟守一用其網而必去

三芳隨事一作業遠化與恩覃則里華斷詈之心庶修遺美西乙放齋之感足繼清談今天子意在蒐田志清郊甸庖羲之網屢設成湯之心未變已焉哉誰能述三代之所興庶可垂永於南面

弋不射宿賦以君子仁及飛鳥為韻　王起

禽之生兮擇其翔集弋鳥疑作為繁兮修其決拾飛則騁伎或雕俎是求宿必表仁亦良弓用戢無欺其處闇必濟其不及豈憚殺而為心將好生而是急當其白日既

矌皎月纔分歛翮爭萃來巢有羣同在籠之無見雖鷙弦而不聞豈不知剪其羽飾旌旗之靡靡裂其肉成炮炙之紛紛詩燔炙芬芬蓋以忘機為心方同海上之子俯窺見害奚恃太平之君四鏃既藏六鈞遂弨廣韻等少切物則咸若德用不擾三驅之禮未弘五豝之仁為小蒲且希伎自貫于青雲晳蔟設官爰射乎妖鳥豈以窺城上之烏棲殞月中之鵲繞至道在兹懷仁有歸愚同於鮮網戒比於合圍且以順行而蒐一作捷寧恨於風毛雨血當

夕而殞奚思於不鳴不飛諒身翦而知懼實羽族之有依我思古人聿求夫子蓄矍相之藝不發於非時當山梁之求必資乎順理從禽之禮斯得夜獵之夫多恥物既全諸真藝亦藏諸身則知率是道也在博施於仁

呂望釣玉璜賦 以道濟天下神符告休為韻

昔太公之未遇也隱於渭之濱釣於渭之津坐磻石而不易其操垂直鉤而不撓其神波萬重而我心惟一歲三周而吾道方申既而寒潭曉霽莫不遺乎巨細兀忘

形而有待引經綸而不替期陰隲以旁行忽冥符而下濟於是拔深泉激細疑漣振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而篆籀昭然皎皎霜淨亭亭月懸表蒼兕之期功隣造化騰白虹之氣理契先天所以耀川靈所以誇漁者徘徊自適憤悅俱寫臨清流而素彩熒煌昭白日而祥光上下公乃起川隅懷寶符顒昂志氣振奮泥塗捧抵鵲之容彌彰潔白入非熊之兆寧掩瑕瑜衆皆釣其名我則釣其道衆皆釣其魚我則釣其寶故知神全者不辭

於貧賤志大者不歎於枯槁皤皤兮白髮湜湜兮清流其來也釣於周所謂運抗一作良謀擁神休豈芳餌而能獲匪嘉魚而足求異和氏之功疵瑕受戮賤詹何之術溪澗空投然則道感其誠德亦有報天以我為忠告客有悅其性者莫不望茲川而高蹈

任公子釣魚賦并序

昔任公子釣魚經年不獲及其獲也衆人饜之公孫弘十上不遇及其遇也帝王任之固知餌大則魚大功高

則禄厚魚也人也何酷似乎感其義以作賦曰

千載崇崇我聞任公獨坐會稽之上垂釣東海之中海之廣兮混然飛流魚之大兮邈矣難儔所謂之魚三千餘里何以為餌五十其牛其釣兮星霜已周日居月諸兮吞此大鈎吞鈎之時其勢廻互覺巨一作長絚之緊急驚白波以鼓怒攪大海嶶髙濤業三山憚群鰲及夫道盡途殫纆窮勢蹙突兀出水蹉跎望陸一岸山横半天雲矗巨鱗既已傾海水亦以清吞舟之害平若乃飛鑾

疑刀以撞突泉為膏兮岳為骨剥鱗上之重錦抉眼中
之明月由河之北達於東溟萬民饜飫三年羶腥向時
兮刻意臨川勞神有年舟人不顧漁子悠然坐石滑兮
積苔蘚蒼葭變兮老雲煙今日兮投竿瞬息以肉為食
豫且氣懾詹何失色契我心者臧丈人適我願者龍伯
國釣道既爾人亦如此孫弘未遇買臣家貧海上牧豕
江邊負薪常以雲霄自致燕雀時人受侮不少守志彌
真終逢挺拔俱為漢臣典郡則還鄉衣錦作相而開閤

迎賓則知餌大者魚大道肥者禄肥獲大雖喜雖晚何悲魚之與人殊途而同歸

獨蠒綸賦以心專慮寧方盡釣道為韻　李君房

維絲伊緡體道之要蠒之緒可以為垂釣之綸綸之微可以精用釣之妙綿聯輕竿之上荏弱深泉之傲裊長風而若絶度晴空而引耀剖蚌為餌寧取乎五十之牛懸縷為綸奚期夫三百之鈞觀夫其釣不釣玄之又玄在河之涘期道為筌且夫綸細如忽魚潛在泉振而不

絶則其動也直深一作心而能致是其静也專隨驚波而

作縈逐潛流而曳引時髣髴而如見忽漂搖而將盡其

細雖爾其用彌深三尋豈勞於人手百丈乍發於泉心

神之凝不覺魚之得綸之細亦隨釣而沉美兹綸之裏

裏浮長川之浩浩疑空外之遊絲胃波中之弱藻斯綸

也異園客之功斯釣也得詹何之道釣術既臧唯道能

方其竿不撓其餌非芳中之者功多於金鏁引之者道

叶於玉璜信可以投於濮水信可以泛彼滄浪必釣乎

深先定乎慮得象以契於忘筌得魚斯謂之冥助魚既得兮心亦冥收纎縷兮旋迴汀將大釣於方國兾滄流之大寧

釣盈舟魚賦以心無所望故能取之為韻　周鉞

詹何以跡繫魚舟心遊水府樂垂釣以放志存大川而為主是故傍蓬汀依極浦下纎鈎疑而任運念紅鱗而必取原夫綸抽獨蠒鈎屈芒針綴香餌半粒梟荆篠列子荆篠為竿數尋泛萬頃之淵投百丈之深不爭之以手而爭

之以心蓋以釣於魚也無情魚於釣也奚懼期不中而有中信難遇而終遇自得釣深之旨誰明引重之故觀其躍濤戲瀨掉尾揚鰭視吾釣為非釣觸吾絲為非絲果銜之以無物遂吞之而不疑所以入其口挂其頤據洪津而曾不暫驚靜宜尅也恐巨力而難乎連制動必隨之欲舉未舉相去幾所牽之黙計於輕重縱之潛知其出處且以弱制强者道之弘以剛鬬柔者死之徵不然則焉得綸甚微而不斷魚至大而不勝勢窮則黿龍

莫之衛護氣作乃波瀾為之沸騰我體正而方逸爾力盡而何能此達守柔彼休用壯沉釣纔出於水面凝質已充於舟上圖大且異於任公識時固同於吕望設使專情待物切有於無則手也從操於釣餌魚也終樂於江湖吾當不躁不撓不馳不趨垂竿於仁義之域鼓檝於道德之衢然後憐一作歌玉兎惜金烏當晝釣於人間之盛事豈獨盈舟而已乎

文苑英華卷一百二十四

文苑英華卷一百二十五　宋　李昉等　編

道釋

玉書賦一首　列子御風賦一首
太清宫觀紫極舞賦二首　求玄珠賦一首
惚恍中有象賦一首　鑿混沌賦二首
盂蘭盆賦一首
興唐寺聖容瑞光賦一首

玉書賦以泥丸百節皆說有神為韻　呂鑄

上清中元聖立教存書示人以玉為至精之寶諭道於彊名之真使其復歸於本近取諸身保長生於氣母通不死於谷神妙哉靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不藏洗丹田之中瓊瑶比潔蓬萊有壽配金石姑射有顏如冰雪訝其與天地相終而莫知寒暑易節時所未諭茲焉在列我是以紀庭廬之位論藏府之官得之於此甚易求之於彼則難噓吸可以自審性命于焉內觀専

氣致柔則順逆而同轍適性任欲將背馳而走丸五氣理於先後三關啓其户牖精粹自成於渣滓寵辱不驚於紛糾同美玉之韞匵我其善守以隨珠而彈雀爾於何有以取諸其懷致於道孔皆目可通於兩耀神相應於百骸乃知化自仙冊形為真宅傳此希言服之無斁神明不見指象帝於虛無玄覽可尋捧斯文而探賾代所貴人受益不然何道德竝經於五千靈仙自古而累百雖羽化之獨躋於國理而無睽用以修真則致虛抱

一移於砥行乃立節思齊故鍊質者慕凌厲飛騰於碧落致身者以詩書禮樂為丹梯俾克躬以服道乃潔已而如珪懸觧上智之性指南下愚之迷客有仰黄庭之秘録空自嘆於塵泥

列子御風賦 以至人御風契心玄寞為韻 紇干俞

列子占風之自履道而至澹瞻若以輕體每泠然而意遂感時之候臨大塊以栖真與化為徒諒成形之分類美夫應彼飄舉隨乎屈伸如假羽翼迥離埃塵必俟乎

轉綠蕙搖青蘋移以絕俗清乎便人摩九霄以騁望遵
一氣而遊神是知本於無營且曰何思何慮超然獨往
疇為我徒我御瞻徐疾之匪差杳徜徉之有功誠之所待
因嘯虎以孤騫為用不疲偶化鵬而並翀欽若扇物資乎
在躬此焉靜騖于以玄同宜其經隱埊遭鴻濛它書多作蒙莊子作濛
肅以潛暢高而不窮期則罔僁虞皇載美於辭慍
德之為貴軒后必聞乎順風其或倒影戲漱振衣容裔
莫逞乎遠孰睹其際方出谷於來冗縹形騰以神契善

行無跡顧綏策以何施乘化而游信道迯之不繫伊在御之有則曷躡虛而可尋明上士以離代啓至言以修一作條心斯氣也激濁常全接虛固然初習習以遐邁卒謼謼以思玄倏不奸兮節之八音而咸應福能致矣旬有五日而方旋想乎上下無間乘凌有託既冲天而輊舉亦觀徼而惟寞鄙蕭史蘭臺之鳳軼王子緱山之鶴道之云遠將自保於逍遥時不再來因以翔於寥廓

太清宮觀紫極舞賦以大樂與天地同和為韻

張復元

樂者所以諧萬國舞者所以節八風故玄宗致紫極之舞朝太清之宮俾觀舞以知德德以容備省風以作樂樂以文同吾君纘道紀修祖功將有事以朝獻必斯舞之是崇方其一人在庭羣后列位奉常執禮以恭命太樂陳儀而蔵事望聖主以龍升見舞童而麇至舞之作矣應其度而展其容樂乃變焉動於天而蟠於地其始也顧步齊進蹁躚有序既乍抑而復揚遂將墜而還舉始躡跡以盼睞每

動容於取與陳器用之煌煌曳衣裳之楚楚覲乎俯仰迴旋乍離乍併輕風颯然杳兮俯虹霓而覿列仙飄颻遷延或却或前清宮肅然儼兮若披雲霧而覩青天惟紫宮之清唯極也明太極之光用之則邦國之光備施之則中和之氣宣徐而匪濁比上帝鈞天之樂靜而不過小圜丘雲門之和亦何必持彼羽旌方聞乎得禮執其干戚然後必止戈彼延陵空歎于象箾宋玉徒美其陽阿詎能合天地之大德調陰陽之大訛者乎洪惟我后遵祖為大道遵一作其樂使

萬物無不宜飾其容使兆人無不賴容有觀而作頌願播之於九域之外

第二 同前韻　　李絳

開元中賜海内以正朔示天下以禮樂舞紫極於宫庭饗玄元於雲幄乃樹以旌旆設以宫懸由中出以表静用上薦於告虔盛德之容昭之於行綴至和之節奏之以周旋激乎流音之下存乎大樂之先八佾以敷肅然舞於清廟九奏之作杳若享乎鈞天如是則文始不得

盛於漢日大章未可比於堯年振萬古而獨出豈百王之相沿洎乎秉翟而叙倏樂以舉協黄鍾歌大吕乍陽開於簫管忽陰閉於柷敔淹速以度正直是與若中正而離立復徐動而進旅和之感物應鳥獸以蹌蹌禮以成文垂衣裳之楚楚由是俾有司夙夜在躬候吉日鼓鍾于宫方將萬舞爰節八風于以易其俗于以告厥功因乎所自制在其中中敬也其恭翼翼宣滯也其樂融融齊無聲於合莫感有情而統同則其業之所肄習之

則利作茲新樂著為故事享當其時舞于此地退而成列周廟之干戚以陳折而復施魯宮之羽籥斯備美乎冠之象以峩峩舞其容以傞傞合九變之節動四氣之和散玄風以條暢洽皇化之弘多是時也天地泰人神會舞有容歌無外故曰作樂以象德有功而可大

求玄珠賦 以玄非智求珠以真得為韻 白居易

至乎哉玄珠之為物也淵淵綿綿不知其然存乎視聽之表生乎天地之先亘古不改 一作其中有象 與道相全求之

者刳其心俾損之又損得之者反其性乃玄之又玄玄無音聽之則希珠無體搏之甚微（一作搏之則微）故以音而求者忘以體而得者非倏爾去焉將窅冥而齊往忽乎來矣與罔象而同歸是以聖人之求玄珠也捐（一作損）明聖薄仁義索之唯艱失之孔易將在乎（三字一作莫不）以心忘心以智去智其難得也劇乎剖巨蚌之胎其難求也甚乎伺（一作待）驪龍之睡妙乎哉（一作夫）不皦不昧至明至幽將（一作欲）致之於馴致豈求之於躁求性滑（一作失）則遺若合

浦之徙去心虛潛至同夜室（一作光）之暗（一作闇）投然則（一作斯乃）動為道樞靜為心符至明（一作光）不耀至真不渝寀之無形謂（一有其字）有而非有應之有信謂（一有其字）無而非無是（以二字一作故）立喻將為（二字一作此夫）至寶彊名謂之玄珠名不徙爾喻必有以以不凝滯為圓以不炫耀（二字一作無假疵）為美蓋外明者不如內明之義（一作理）純白者不若虛白之旨藏於身不藏於川在乎心不在乎水夫唯（一作然則）外其心順其神韜其光寶（一作保）其真雖無脛而求之必臻若

乃勞其智役其神肆其志徇其惑雖没齒而求之弗得則知真宗無秘妙本冥黙珠者無形之形玄者無色之色亦何必遊赤水之上造崑丘之側尚悟漆園之言可臻玄珠之極

一作皆集本比本書反有脱句

第二 以道德非智求珠以真為韻　趙宇

玄者道之真宗珠者物之至寶南華醜去聖之昏惑因立言以探討將依物以見真故假名以喻道豈不以精

理冥默妙體希微任玄覽而自契運無涯而返遵共趣於真所觀皆指齊軀於尚何適不非是以遺之者異跡得之者同歸若乃軒轅之理蓋以心中正天下肥猶復築特室靜端闈思營之而英華不泯懸之而日月齊輝於是捐聰塞明離形去智兀然而心無所適漠一作溟然而體無所寄在宥而同乎太和守靜而成乎簡易不自矜伐而人受其賜斯則不違黄屋之間而得玄珠之義豈同夫無脛而走有類一作數可收百金擬價徑寸無

儔焉假物而則是在身心而自修搏之不得何謨詁字二以註第一百卷穿楊葉賦之能致視之不見豈離婁而足求且夫珠以精真比道道以圓澈比珠豈瓦礫之能雜一作維反聲固聖賢而不殊是以似之者將千里之遠照懷之者如三光而莫逾況國家騰凌羲軒鬱映文史重光累聖抱一而理自玄元而得之傳我皇而未已傳之謂何無為是紀得之曷若徵賢選士契漆園之寓言悟玄珠而有以況人能弘道道豈遠人體之則是任之則淳獨遊於崑

崙之側臨乎赤水之濱而在於彼獨疑得其真夫珠之為義豈只喻道亦以比德將求價而不收同君子之否塞況其勞於翰墨握而為則懷恩欲報照乘斯得料明哲之深知莫投之而不忒

惚恍中有象賦 以形象無實全在精至為韻 謝觀

惚不可視無臭無聲恍不可聽希夷杳冥於不可為之內有不可狀之形則可徇其惚恍於無是無非之間見有若存若亡之象似菖蒲之秀闇之而不見其形同合

浦之珍知有而難期入掌且夫視之不見將謂虛聽之不聞將謂無則虛無之内有罔象之珠及夫視之可見以為真聽之得聞以為實則真實之外有彊名之質故執無而求者理則謬焉執有而求者理亦不然寄精於從無之地韜光於入有之權其象也虛其體也玄謂皦兮尚黙謂虧兮復全其方不中於矩而規不中於圓自索隱於心契可忘形於意筌靜以神觀黄帝得之於三月反於目聽列子寤之於九年然後含兮如容浩兮如

海體一作坳混沌而不殆成胚渾而不宰先天地之始巳

塊然而生後天地之終尚澹然而在何者為在何者為

生生萬物兮吾象不顯成萬物兮吾象不呈謂之有兮

無朕謂之無兮有精故道我者非常道名我者非常名

及夫清有形而為天濁有形而為地列而為九疇八卦

播而為五行六位此皆非其象此乃象之器自可外廢

其境內存其至一諭老氏之言曷無為之不致

鑿混沌賦以清濁忽分物來傷巳為韻　　薛逢

有物混成先天地生言乎地兮不濁謂乎天兮不清物我俱亡莫究希夷之際玄黄未判因標混沌之名有南海之帝曰倏北海之帝曰忽胥遇於兹一言相發伊人以視聽食息滋養觀爾則耳目口鼻俱闕將欲擿爾聽以真音聲抉爾明以分日月疏爾準而通氣翕爾喙而容㪍厥議既臧厥劈用攘揕顙舂脰真隨手傷一之二之日視之茫茫三之四之日聽之鏘鏘六日而竅鼻鞴一作鼽息七日而巨口箕張於戲偽兹始回邪作矣中明

役神外物攻巳一彼一此無終無巳痛乎道德喪而仁義生亦由形兆分混沌死嗜欲悲哀聲牽響來蘧然寐覺劃爾形開日月星辰彊配陰陽之數輪轅榱桷爭標曲直之材徒覩夫執仁斤横義斵剖圭角析清濁投伊礪乃之器入彼敦弓之樸勢騰凌聲澆濁靜者地而動者天融為河而結為嶽則知樸能成器器成樸分木能生火火盛木焚蓋所為聰明著而勝負交戰智勇昭而是非糾紛夫如是又安得二氣凝而不流萬有來而不

拂吾欲寂唱和於聲響緩文章於黼黻然後棄爾見而阻疑爾闕復歸於無物

盂蘭盆賦　楊烱

粤大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十方賢衆蓋天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮凉風嫋四海澄兮百川皛陰陽肅兮天地窅掃離宫清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔𥅿睗倏爍雲舒霞布翕赫忽𥆧一作霍陳法供飾盂蘭壯神功

之妙物何造化之多端青蓮吐而非夜（一作夏）頳果摇而不寒銅鐵銀錫（一作銅鐵鉛錫）璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章皇（一作三）極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮像地彈恠力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑶姬翩躚躚兮必至鳴鶴鶴與鸑鷟舞鵾鷄與翡翠毒龍拏（一作怒）兮赫然狂象奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奥秘繽繽紛紛氛氛氳氳五色成文若榮光休氣發彩於

重雲蒨蒨粲粲熀熀爛爛三光啓旦一字一作壯觀若合璧連
珠耿耀於長漢夫其遠也天台傑一作緤起繞之以赤霞
夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑶臺之帝室赩
兮金闕之仙家其高也出諸天於大梵其廣也遍諸法
於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納群動於三車
者也於是乎騰聲明列部伍前朱雀後玄武左蒼龍右
白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍旂九斿星戈耀日霜
戟含秋三公以位百寮乃入鳴佩鏘鏘高冠岌岌規矩

中威容翁（一作習）無族談無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜充庭天人儼而同會龍象寂而無聲聖神皇帝乃冠通天佩玉璽冕旒垂目黈纊塞耳前後正臣左右直史身為法度聲為宮徵穆穆然南面而觀矣人伎初會四影高懸上妙之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味含銜金錢麫為山兮酪為沼（一作洛）花作雨兮香作煙明因不測大福無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八

佾孤竹之管雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上公列卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣運洪鑪斷鼇足受龍圖定天寶建皇都至如立宗廟平圭臬繡栭文楣山粢藻棁昭穆叙樽罍設以覲嚴祖之耿光以揚先皇之大烈（戓作明孝之盛烈集作大宗之盛烈）孝之始也考辰耀制明堂廣四修一上圓下方布時令合蒸嘗配天而祝文考配帝（集作）地而祝高皇孝之中也宣大乘昭群聖光祖考登靈慶

發深心展誠敬刑於四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終於法輪武盡美矣周命維新聖神皇帝於是乎唯寂唯静無營無欲壽命如天德音如玉任賢相惇風俗遠佞人措刑獄省遊讌披圖籙損珠璣寶蔬粟罷官之無事恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕乘輿歸下端闈入紫微

興唐寺聖容瑞光賦 以天地澄霽高相輝燭為韻

李子卿

中國之至聖兮西方之大仙凝旒為出代之日立極是分身之年不然者何以垂其拱而鏡清四海建其象而燭耀三天故知有相無相而雙合前聖後聖而兩全不儀形乎何以表三身之義不鎔範乎何以塞萬人之意乃命皂氏立法冬官藏事寫真於會玉之庭鼓鑄於布金之地炎帝司火飛廉扇吹九天下觀百神一作錄旁伺聲激射氣憑凌殷爾而風雷怒嚚然而雲霧蒸波旬下田禄昇爍寶剎炘金繩忽星透而泉噴遂煙消而氣澄

圓相鏡開謂太陽新吐真質山立乃胚渾初凝怡然花臺耀此金髻睟容若動兹眼如睇清淨而青蓮始春圓明而白月新霽光然照夜瑞有應於周王像乃見時夢豈慙於漢帝既營珠額仍輝玉毫見之者宜知極樂之近仰之者誰識湏彌之高心遂得於真正身豈有於塵勞乘流者於焉捨筏滯縛者於此操刀夫其發靈光凝瑞相異色旁射晴輝遠暢陽烏自耀於陽疑谷之中燭龍滅焰於鍾山之上自有頂而咸覩歷恒山而遠望赤

光照室而多慙紫氣度關而慚讓於是百辟奔走萬姓知歸拂麈而香雲自遍着人而花雨如飛莫不請施瓔珞願觧寶衣期誓心於相好聿求福於光輝由是我皇之作也與聖同軌與道合躅降其象使天下有所覲播其光使天下有所燭不言而人化不欲而人足泛兮塾溺之濟巨川焕乎重昏之照初旭至矣哉法王之教將萬代而嗣續

文苑英華卷一百二十五

欽定四庫全書

文苑英華卷一百二十六　宋　李昉等　編

紀行

玄覽賦一首　東征賦一首

玄覽賦　梁孝元帝

歲次旃蒙月建司空變凌陰之呂扇廣莫之風蕭子褰帷九水作牧三宮乃盱衡而言曰惟天為大惟堯則之惟地蓋厚惟王國之粤我皇之握鏡實乃神而乃聖陳

六聯於八則弘九職於三令運璇樞而御宇執玉衡而齊政大矣廣矣無德而稱俯𪏆𪏮於軒羲諒斗筲於子姒包河圖與洛書括龍官乎鳳紀超大德於百王髙鴻名於萬祀惟天縱於副后踰啓誦而惟首既倫儒於肅成復斷獄於長壽豈止丕莊屈膝將令班鄭捧帚譬衢樽而待酌若懸鐘之須扣前踰繫象之外聲髙洙泗之右伊俯巳之顓愚謬聯蕚於天衢筮東門而晝野剖南國而分墟詔伯宗以為儐詔內史而策書用分茲於茅

社從侯服而俾予類金獸以封建非桐珪以錫虞爾其湘水之東即我䵷冢魏甘露而分邑吳太平而定中鎮麟山之崔嵬傍龍跡其而一作穹窿金城高而相屬石燕起而依風豈連鑣於分陜羨追蹤於二公彼琅臺之作守有彭泗之嘉名殊竝海之分地異魚石之所城經沈子之高墉蓋水運之堤封謝禮樂之干櫓閲武騎之𦐂衡軾錦車而前鶩驅魚軒而繼蹤無復鸞歌鳳舞唯對緑栦青松留吳宮之宿鶯響平陵之夜鐘樂府詩遠聽平陵鐘飛

余戀而西征戍太真之舊營鳴節鼓之金鐲屯戎車於石城戮滔天之封豕斬横海之長鯨每輟書而歎息景樹德之風聲從王役於鏡中浮文鷁而載鴻經謝亭而帳飲想彦伯之高或作仁風度五城而騁望見三冀之無窮故以飛雲蒼隼白鱧青桐金吾舍利鳴鶴紫宫眺方嶽乎雲間望赤坂之朱殷想真長之送别懷思曠之還山此檜檝而方遠彼松舟而未閑倦旅泊於新丘同渭水之不流或千人而竝唱乍萬人而相鈎毀橋由於璲

度鑿空資於仲謀睇三茅之靈秘懷九轉之仙記紫臺石室之文青首銀函之字獨有披霧之心彌軫凌雲之志捫殷碑之愴望挹延州之高讓井觱沸而蛩蟺勢崎嶇而低昂見傳巴之度曲開疑作聞安歌之浩唱想觀樂乎朝陽憶紆衣乎夕張廻途疑作余舲之美風聳余棹乎雲陽彼桑梓之必敬況松疑作枌榆之舊鄉將遊目於五湖乃浩覽或作夕結覽非於姑蘇臨閶門之跨水聳重闕而開都睇太伯之卜祀爰避國於勾吳去西浒之樂政尊東

夷之楷模時渡谷水之陽尚想嘉禾之方壯慶亭於吳后雄檇李於越王觀泉亭之涌波崖巍巍而峩峩張素蓋而縈洲嶼馳白馬而越江㴲鼓洪濤於萬里曾未動於纖羅及戾止乎東歐疑作甌登玉笥與銅牛山東武而逕集鴈南海而飛浮巖亭亭其似蓋氣茗茗其若樓登舜橋而延首瞰禹井而淹留御史之牀猶在督護之門不脩雖濫同於借寇愧人瘼之何求皇覽揆余之忠誠詔入謁於承明既攝州於淮海且作尹乎中京慕張生

之摘伏挹邉延之勵精珥金貂而待問鳴玉佩而趨庭
兼三河及三輔總九緯乎九經揚王庭之俊選闡褎然
於前則時濫假於中台掌邦教之觀國下南宮而薦士
且右鄉而表德判辟雍之樂語辯金馬之儒墨驅安車
以騁望壯天居之麗極詳夫皇王爰處本無定所堯都
平陽舜在冀方玄王居亳成周卜洛故知黄旗紫蓋域
中為天地之所合風雨之所會蔭美氣之葱葱浮卿雲
之靄靄聳渠山而成闕縈長淮而似帶昔者甘泉皞章

平樂未央淩霄飛雨麒麟鳳凰九華仁壽百福明光玉階紫闥雕柱錦墻木蘭為榱文杏為梁溫臺冬燠秋窓夏凉甲乙之帳庚辛之枋未有祇園之右齊之仁壽用擬舟航長為稱首日殿月宮金池珠叢七重迢遰千柱玲瓏虹橋左右或作跨鴈苑南通紫紺之堂臨水青蓮之臺帶風及夫皦光未旭更籌曙促猶然陽燧之火尚執驪龍之燭或帶桃花之綬乍響玄山之玉爰八命而建旟誠非親而勿居應鳴一作儋鞞於龍角覆緹幕於熊車

開軷門於淮渚泛舲皇之容與吟紫騮之長歌奏玄雲之疊鼓開右座而納文設左廣而投武武作光而招武既風起而雲飛復摧班而拉虎泛樓船而鬱紆憶霸楚之雄圖悲騅馬之不逝忘鹿逐之長驅豈烏江之天險資赤帝之神符於是途經灉壘武作壘水分當利彼吳王之連和延魏后之交質趙將軍之建節辛侍中之奉使亮鼎足其何言限脩江而為二泊九井而問津葢六服之都會方函谷之設險譬魯陽之襟帶覩棄繻之裂帛見髙車

之輔軼顧濡須之故巘每當食而忘飯鬬二虎於江干爭兩龍於脩坂既凱捷而來旋遂鳴鐃而獨返彼銅山之可傷何驕容之無方已築長洲之苑復實海陵之倉遂稱兵而內侮宜朝起而夕亡原西陵以肇基始銜梯於士治載為前茅之首實表勤王之師同蒽苡之興謗成貝錦之深疑良弓藏而高鳥盡入不譏而出不辭遊雷中而徜徉遇日吉而辰良祀公瑾以桂酒薦魯肅以椒漿賓疑討曹之英策蓋謀桓之秘方衣披披而屢舞

神欣欣而樂康弔劉安於下雉聊載懷於悖史或策杖而龍飛或叱石而羊起將雞鳴於天上逐疑埋菟於蒿里匪仙道之云偽蓋為仁其由已經釣臺而髙邁過鄂渚而西浮變青門之三襲為黄壚之一丘城逶迤而中斷階坡陁而半留分沙羨而啓鎮即開蕃與藩同於夏州星尚連於翼軫舍兼分於斗牛麗滄浪之水清良信美乎濯纓嗟疑其釣而非釣復何慮而何營羌有願而不護疑作獲拂蘭橈而上征冬已謝而春辭聊方舟而水嬉

看白沙而似雪望却月而成眉臨石渚其如鏡玩弱栁其猶絲停赤壁而延佇聊愴望而方思吳水鄉之舟檝覣陸産之皐貎本吳長而覣短况地利與天時結憤風而炎上燎原火於驚飈灰霧霏而繫馬箭參差而麗黿成班車之逸氣碎當途於鹿麋分洞庭於吳上限東益於巴丘如淄澠之相别似涇渭之分流雖滔滔而直瀉終耿耿而横浮想蘭香之薦枕懷娥皇之夜遊若夫子瑜設險之記闔遨遊(或作浪)湧之地既下車而踐境早詢

求於方志曉泊衢拳之津夕瞻荒谷之寺居郴下而布德坐棠陰而高視班六條於宰邑賢十部於從事每題輿於仲擧豈虛名乎叔治藉務隙於登臨乃紛吾之本志時復設羽蓋揚旌旆乘雕玉從貝帶浮雲起登高唐泛柱渚望涔陽荆棘生於龍門之下狐兎穴于馬牧之旁臨章華而流一作留盼見舊楚之凄涼試極目乎千里何春心之可傷其舊一無此字渚宮也夾江帶阡布濩井田通達一作連交道高門接連人要一作腰水心之斂家

有給一作家給火耕之田既追隨而得性寔燕處而超然若平臺之中觀閣相通雄梁渡水壯翼臨空金堤之路銅鞮之宮閣寫凌霄樓布麗譙橫走馬而為觀擬牽牛而作橋爾乃樹之椿栗椅桐梓漆三色一作巴黄甘千户朱橘桃蔭井而成蹊萍浮江而泛實蟬鳴枝而候稻范飛冠蜂也而吐蜜復有水底石髪山筋地骨書帶新抽屏風互發反䰟長生靈壽女貞金鹽玉豉羌韭舜榮交讓之目代謝之名忘憂長樂桃杷疑鼓箏竹則質當緑菉交

戰策皮淚沾虞后龍還葛陂便娟防露七諫便娟之竹葳蕤而防露
檀欒夾池聊右書而左琴且繼踵於華陰彼門人之問
疑道各家求而有心先鈆擿於魚魯乃紛定於陶陰識
三家之云謬知五門之可尋時仰稟於皇猷討巴濮於
裨儋乃稜威於華壘出車檻之云修觀月窟之入附覩
日勒之來遊既虎牙而成號又龍額而為侯仰皇德之
洪深疑朱離詩注西夷之樂曰朱離於侏文選東都賦傑侏兜離李善注侏東夷之樂也
任見白題之蹋鼓看烏孫之學琴獻桂條之良畫奉桃

枝之怪琛唯聚米於馬援哂畫地於臧旻彼蠢爾之為鯁伊憑陵而未靜異黃巾於黑山非綠林於青嶺余唱然以指蹤實濟寬而持猛負步先之文斂鷺漢陽之夕景麾靈琚之左轉光珖簪而右篸白雲（一作霜）生而陣合紅塵起而軍暗於是驅驌驦命蹶張廻翠蓋之金爪臨絳宮之玉堂擬都護之戊已模荆尸之甲裳作齊軍之減竈斆燕師之卧墻觀田畯於虞澤命車右而前驅猶從戎於細柳若驅馬於長榆矜猿鳴之抱木傷兔走之

依株每惻然而作色方載馳而轉軾閱故麃而興憫對亂鱗而動惻矧髙宴於城隅駐五馬而踟躕乃此上疑作憐有青琴碧玉絳樹緑珠西河王豹東野綿駒蔺釭夕然合璧斜天照流風之廻雪映出水之初蓮非吾心之所悦曽未始而流連濫叨縈於分陜踰一紀之星躔子既生而冠字嗟留滞以迴邅罷臨邊之瑞節觀楚黎之卧轍向秋野之蒼茫對寒江之幽咽散歸雲之鬱翁吐長風之飂飂聞羗笛之哀怨聽胡笳之悽切慘疑作摻余袂

兮淚成行攀余轅兮不忍別奉信珪而入朝驅駟馬作一駿馬而乗軺既總司於戎旅亦兼餙於豊貂登贙踞而目極忽平原之已超帶方逵之九軌接馳道之三條彼重門之擊柝馮霞起以建標雜丹樓以藻井間青山於綺寮者疑落星之從龍覩燿火之迢遥欝如蓬萊之臨滄海慓如崑崙之出絳霄函夏之所覲江漢之所朝若夫天不愛道地不愛寳賔連瑞木見文選曲水詩序作紫脫白虎通紫達華平朱草見東觀記麒麟五色飛兎雙翼集我君囿之旁遊我

帝梧之側于斯時也天子郊禘于圜丘髙王爾於東漢
邁金版於西周奏蒼璧而服大裘樂有雲翹之舞牲非
繭栗之牛設黄琮而禮地望方澤乎神州節會咸池之
琯晃無繁露之旒觀三農乎九穀薦黍稷之穜稑命向
師而清塵詔封人而出宿敬青壇而致虞動翠耜而祈
穀時季春之上巳臨祓禊乎沼沚杏花發於露寒棘實
浮於滚汜爰長久之御節採日精於山趾天策夜而動
星鈎陳朝而按軌于是時也陪玉軑飾金羈驅騄駬曜

翠羆乘倜儻控權奇竇劍昭晰綵韝陸離乍俯馬足時仰月支見靈烏之占巽觀司南之候離習執鞭而珥筆雖日夕而忘疲與疑重明堂地景一有邑字巳丙巳乃明堂之方梁未諱丙或唐人寫丙作景耳乎正陽乃八窗而四達開上員而下方置陰鑒之明或作以朔水設珪瓚而盈觴許天官乎冢宰服端委而辯方虔植物之薀藻鄙將饗之牛羊藉鴻私而置傳復推轂而懷方浒蛟川於滙澤泓鵠塞於潯陽何蠡川之浩浩而匡岫之蒼蒼其匡岫也盤紆峭崒嶾嶙鬱

律峻極于天干霄秀出岑嶔崎嶬烏兔蔽虧崯岈豁閜（疑作開）背原面野噴飛流於天末鼓雷霆於巖下聳高館於雲中聯葼祠於星社雕甍綺閣吁可畏其欲落雲霧杳冥縈萬嶺而俱青照耀山莊岧嶤石梁鴈門餘帳隆安故床鏡臨江而分影鑪衡花而共香若乃羽族徘徊察風應雷鴛鴦感夢乾鵲知來露華挾鳴而肅侶銜環帶龍而合（或作含）猜孔接影而颻颺鶄交頸而毰毸爾其彭蠡際天用長百川沸渭渝溢潋淡連延大則浩汗滉

漾細則澆灌潺湲遇祈或作神飈之弗爽彼所或作祈報之無僁且摶摇以九萬乍髙飈而三千其中則有瀺灂嘉魚鸞羽龍鬚戴星含石蒲疑身雉軀乍浮圓鏡時泛明珠報蕩子之長信送仙人之短書耻觀魚而為樂觧舒鴈於髙繳必冀孔愉之龜當如噲叅之鶴慨銜冠而發憤嗟吾人之施薄覩進退於我生每篤靖而居貞羞為金谷之富不矯石閭之清每鞠躬而遵節藉王道之既平貴静者人所便予得之於自然非三百之不足惜五

十於豐年笑汙斜之行潦喜甘雨於石田飛新梅於倡粉拂輕絮於房綿月芝抽而曉落燈花開而夜燃菊從風而金散荷帶水而珠圓已寤歌於折柳復行吟而採蓮課七分與六日推兩地與參天夕章程而勾股亦剡注而叅連幼墳籍以自娛迄方今而不渝雲氣芝英之簡懸針倒薤之書緘乎蒸栗之帙餙乎酸棗之珠擬河獻之留真希淳儒一作于之席珍笑彭聃之下士聊重義而自欣一作臨秋水之至樂登春臺而自欣鑿戶牖而長望混木鴈而兼

陳嗟今來而古往方(一作聊)絕筆於獲麟

凡一作皆藝文類聚節文

東征賦

高適

歲在甲申秋窮季月高子遊梁復久方適楚以超忽望君門之悠哉微先容以効拙始(一作姑)不隱而不仕宜漂淪而播越出東苑而遂行沿濁河而兹始感隋皇之敗德剷平原而為此西馳洛汭東竝淮涘地豁山開川流波委六宮景從千官邐迤龍舟錦帆照耀乎數千(一有百字)

里大駕將去羣盜日起尸位者卷舌而偷生直諫者鮮頤而後死寄腹心於梟獍任手足於蛇虺終(一作既)受殺於匹夫尚興疑於愛子豈不為窮力役於征戰務淫逸於奢侈六軍悲牧野之師萬姓哭遼陽之鬼嗟顛覆於瞬(一作晨)目指年代於流水唯見長亭之煙火悲(一無此字)曠野之荊杞至鄴縣之舊邑懷蕭相之高風既屈節於主吏每歸誠於沛公始俱起於天下乃從定於關中推金帛於他人挹圖籍於我躬按山川之險阻救(一作捄)天地

於（一作之）屯蒙嘉盈俸以增邑方挹（一作指）蹤而建功納邵平以防患舉曹參而告終經緯城而永望想譙郡而銷憂慨魏武之雄圖終大濟以橫流用兵戈以威四海挾天子而令諸侯乃擅命以誅伏徒矯跡以安劉吾始未知夫逆順胡寧比（一作德字）於殷周下符離之西偏臨彭城之高岸連山鬱而（一作其）漭蕩分大澤（三字一作大坪平）乎渺漫憶（一無此字）昔天未厭禍項氏叛換辭齊歸楚自蕭擊漢天地無色風塵潰亂憫君王之坎軻混士卒以奔散芮炎

運之克昌豈人生之塗炭次靈壁之逆旅靣垓下之遺墟嗟魯公之慷慨聞楚聲之一作而悒於歌拔山之一作以涕洟竊覇圖而莫居捐一作揹亞父之何甚悲虞姬之有餘出重圍而狼狽至陰陵以躊躇顧天亡以自負雖身死兮焉如登夏丘而寓一作縱目對蒲隧而愁予聞一作問取慮之斯在徵長直而舍諸宿徐縣之廻津惟偃王之舊域方以小而事大豈無位而有德彼皆昏暴以喪邦一作民伊何仁義而亡國髙延陵而一作之挂劒慕班彪之

述職湎一作緬沛水之悠悠俯婁林之行一作紆直即日河滸依然泗上山川土田耳目清曠眺睢一作淮源之呀谿倚一作倚作倚楚關之雄壯挂輕席於中流順長風以破浪過盱眙之邑屋傷義帝之波蕩雖一作數三户之亡秦知萬人以離項越遍山而訪泊入漁浦而待潮鴻鴈飛兮木葉下楚歌悲兮雨瀟瀟霜封野樹氷凍寒苗岸草無色蘆花自飄辛息肩於人事願投跡於漁樵思魏闕而天遠向秦川而路遥候鳴雞以進帆趨亂流以爭迅縱孤

舟於浩大撫埀堂以誠慎遵往主二字一作在渚於淮陰徵昔賢於韓信哀王孫以一作之寄食嘉漂母之無慍鄙亭長之不仁乃晨炊而壽怯忽從龍以獲騁遂擒豹以自奮破全趙有奇謀三字一作而用奇稱假齊以益振辛辭通以感惠俄結豨而謀釁當處一作在約而心亨曷持盈而不順陵赤岸之迢遞棹白波之紆餘歷山陽之村野投褭貢之邑居人多耆一作嗜艾俗喜覯漁連葭菼於郊甸雜汀洲於里閭感百川之朝宗彌結念於歸歟日杲杲以麗

天雲飄飄以卷舒魯放情而於一作蹈海丘永歎於乘桴遇坎則止吾今不知其所如哉

凡一作皆川本文粹乃集本

文苑英華卷一百二十七　宋　李昉等　編

遊覽一

閒遊賦一首　遊廟山賦一首
楚望賦二首　望賦一首

閒遊賦并序　徐　魁

余嘗讀易至謙豫二卦乃廢書而歎曰嗟乎天道其何遠哉故逍遥山阿内身外物自保幽静庶無悔吝遂援

毫命牘賦閒遊之章云爾

夫居幽而思遠兮固先達之所言吾乘方以靜拙兮亦自得於丘園羨馬蹄之踐雪兮憐澤雉之處樊揭歸來以遂志兮豈榮華之足敦傍山阿而茸宇兮即樹援而啓門爾其山則盤紆深沉穹窿杳靄下枝廻溪上瀉懸瀨絶峯交竦深林縈帶魚鳥欻以來往煙雨紛其雜會喧以騰倚之獸蔭以偃蹇之木百藥爭妍千芳競馥紫芝所業黄精所畜玄猨遊嘯於陰杖杖疑作枝惠風徘徊於陽谷

潤疑作潤綿靡而成文泉暾鏡而自肅若乃春華既落秋實就成翔雲疊疊流月亭亭高蟬嘶韻玄鳥辭楹氣淒清而開朗露凓冽而含清或傍徨乎松塋亦偃息乎林扃覽五聖之餘軌酌三古之遺經信居謙而履福如在豫而忘鳴遵養性於黄術鑒止足於老生欣松屑之可餌難一作歎黄金之未成至乎身乖俗偶志罷世紛坐隣沙雪卧接煙雲耿長霜一作宵而未寐乍含咏以成文傷孤鴈之失伴懷哀鵠之離羣何物類之多感鬱予懷其誰

語希體逸而心廣顧飄然而高舉美人兮巖阿若菲兮襲予天奄冉其將暮山蕭條而無侶發清琴以輔志操長歌以延佇歌曰上幽岫兮得所欽山蔬陳兮桂酒斟嗟草木兮洛疑春心悼日月兮遊疑相尋貴龍鳳兮就高深悅張邴兮託蕭森歌響既畢月已沉乃攤荷蓋命漢舟越蘭渚泛滄流意超遙其誰恨何俗累之為憂傷路人之狹隘聊放心以閑遊

遊廟山賦并序

王　勃

玄武山西有廟山東有道君廟蓋幽人之別府也長蘿巨樹梢翳雲日王子馭風而遊泠然而喜益懷霄漢之舉而忘城闕之戀矣思欲攀洪崖於煙道邀羨門於天路仙師不在（集作存）壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松柏群吟悲聲四起背鄉關者無復四時之策焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮路之嗟（集作哭）煙霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰

陟彼山阿積石峩峩亭皐千里傷如之何啓松崖之密

蔭攀桂岊之崇柯隅浮埃於地絡披顥氣於天羅爾其緑巖分徑蒼岑對室蔺軒丹紏芝塲翠密俯泉石之清泠臨風飈之瑟颾仰紺臺而攜手望清都而容膝（集作展）躡霞岡於玉砌步雲岊於金壇懷妙童於真女想青螭及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見丹房之晼晦知紫洞之宵寒既而霧昏千障煙浮四野恨流俗之情多痛飛仙之術寡驅逸思於方外蹋高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺

林壑逢地煙霞失時託宇宙兮無日俟鸞虬兮未期他鄉集作邦山水集作谷秪令人悲

楚望賦并序　　李嶠

序曰登髙能賦謂感物造端者也夫情以物感而心由目暢非力覽無以寄杼軸之懷非髙遠無以開沉鬱之緒是以騷人發興於臨水柱史詮妙於登臺不其然歟蓋人稟情性是生哀樂思必深而深必怨望必遠而遠必傷千里開年且悲春目一葉早落足動秋襟坦蕩忘

情臨大川而永息憂喜在色陟崇罔以累歎故惜逝懸
時思深之怨也撫情蕩慮望遠之傷也傷則感遥而悼
近怨則戀始而悲終遠節弘人且猶軫念苦心志士其
能遣懷是知青山之上每多惆悵之客白蘋之野斯見
不平之人良有以也余少歷難疑艱虞晚就推擇揚子甘
泉之歲潘生秋興之年曾無侍從之榮頗有池籠之嘆
而行藏莫寄心跡罕并歲月推遷志事遼落栖遑卑辱
之地窘束文墨之間以此為心心可知矣縣北有山者

即禹貢所謂岐東之荆也岧嶤髙敞可以遠望余簿領之暇蓋嘗遊斯俯鏡八川周睇萬里悠悠失鄉縣處處尺疑雲煙不知悲之所集也歲聿云暮遊子多懷援筆慨然遂為賦云爾

眇乎忽然髙山之巔露團團而濕草風烈烈而鳴泉對蒼茫之寒日聽蕭索之悲蟬疑廟獨處而無晤吾凝睇乎八埏於是縈懷載紆積慮未豁生遠情於地表起遥恨於天末霜盡川長雲平野濶恨遊襟之造浩疑作蕩憤

爵怨之協疑作忉怛寂焉長想倏若有亾罔將言而已歎信無哀而自傷撫余情之增軫悼人事之多感曾浮促之幾何而思緒之纏邈思何憂而不入心何慮而不攢雖感目之一致終寄懷而百端若乃平原杳兮千里春晴山香疑兮萬里親疑作新迷故鄉之處所滅愛舊之聲塵願寄言而靡託思假翼而無因徒極睇而盡思終天性而傷神或復天髙朔漠氣冷河關漢塞鴻度吳宮鷰還對落葉之驅影怨浮雲之慘顔爾乃永眺無見端居不

聊音留愴歸軒之寂寂傷遠客之悠悠月臨城曉風送邊秋唳鶴二字疑聞兮炯不寐凝笳動兮此夜愁及夫寒野蕭條空山寂寥目鄢郢而途眇指邯鄲而路遥傷永離兮浦曲訣遠送兮河橋眺平蕪之漫漫瞻遠樹之迢迢佗然直視嗌矣魂銷形將槁木同植心與飛蓬共飄至如隴上從軍漢疑陽讁戍揷羽朝急要鞭夜赴黯黯塞雲蒼蒼關樹廿埋影於異城蹔回首於歸路魂逝兮邑里目斷兮煙霧步將前而後疑作復留望欲罷而還顧覩

驚塵之欻起見征羽之將度泉石愴而增咽行旅悲而失措亦有擣衣思婦織錦懷人看粉黛兮無色視桃李兮非春君去兮還無期妾心兮私自悲高臺四望杳無極天疑衍天涯一去何君疑衍盡時天涯兮綿綿開道路兮將幾千朝朝暮暮綺窓前長懷此恨終永年若夫羇旅失職之人放逐流離之客羌抱恨而誰許疑作訴塊緘愁而不擇疑於是窮澤際天滄流拂漢屬榮悴兮時改遇炎凉兮節換莫不瞻草木而孤絶向風煙而永歎故夫望

之為體也使人慘悽伊鬱惆悵不平興廢思慮震蕩心靈其始也罔兮若有求而不致也悵乎若有待而不至也悠悠揚揚似出天壤而涉雲莊逡逡巡巡若失其守而忘其真羣感方興衆念始并既情招而思引亦目受而心傾浩兮漫兮終逾遠兮肆兮流兮宕不返兮然後精廻(疑)䰟亂神墮至(二字疑)否憂憤總集莫能自止雖剛悍武力之夫法度禮容之至(作忘)孰不解威失毅廢綱遺紀祝(疑衍)借使擥(疑擬)河負海牛山之美可遊左江右湖京臺

之樂難忘(闕)　邈千秋金石悲兮綺羅傷(一作相)顧

山川以永慨邀山月而詎央若乃羊公愴惻於峴山孔

宣憫然於曲阜王生臨遠而沮氣顏子登高而白首惟

夫作聖明哲寛和敦厚亦復怛色愀容喪精亐(疑)壽故

望之感人深矣而人之激情至矣必也念終懷始感往

悲來沿未形而至造思𦃇無而生哀此懽娱者所以易

情而慨慷達識者所以凝慮而徘徊者也

第二(并序)　劉禹錫

予既謫于武陵其地故郢之裔邑與夜郎諸夷錯繫乎天者陰伏陽驕繫乎人者風巫氣竅是以噐雺一作霧浮浮利于樓居城之麗譙實隣所舍四垂無蔽萬景坌入因道其遠邇所得為楚望賦云

翼軫之野祝融所司陰廹而專專實生沴天濡而雺土洩而泥氣罕淑清兮淫氛噎噎四字一作漫淫氛噎中人之體兮為瘥為瘵一作瘵以曠滌煩兮利居高于物外我卜我居於城之隅宛在藩落麗譙渠渠四阿垂空洞戶發樞眸

子不遲坐陵虛無歲更周流時極慘舒萬象起滅森來睨予檽軒之外羣山巃嵸岡陵靡陁勢若相拱出雲見怪窈蔚森聳露夕霞朝望如飛動簷廡之下大江湏洞支流合輸泄入雲夢羲和望舒出沒兩涯涵泳之族聱取欹呀秋水漼盈漩石飄沙流枍軒昂舞于盤渦逮及收潦澹如酥醽白石磷磷倒影羅生蘋末風起有文無聲悠遠煙綿與空蒼然湘沅之春先令而行臈月寒盡温風發榮土膏如濡言鳥嚶嚶三星噣其曉中植物颭

以飄英雲歸髙唐草蔽洞庭目與天盡神將化并圓方相函遊氣杳冥熈熈藹藹藻飾羣形枿樹同丘積空凝青環洲曲塘含景曜明恢台之氣發于春季涉夏如鑠逮秋愈熾土山焦爇止水漫沸翔禽跕墮呀喙一作咮垂翅曦赫歊蒸陽極召一作反陰二儀交精下上相歆雲與天際歘若車盖凝爐未嬎彌漫霮䨴驚雷出火喬木糜碎殷地爇空萬夫皆瘵懸霤絙縆日中見沬移晷而收野無完塊少陰之中景物澄鮮丹葉星房燭耀一作輝川

原夕月既望矅一作躍于丹泉上鏡下氷湔塵濯煙宿麗潛芒獨行髙躐皓一作皎一氣之悠悠潔有形而溢清玄杳微一作徼明以斐亹想遊目於化先夜無朕以徂征金霞暈乎海壖明星方揚斜漢西懸璿柄如墮半沉層一作曾瀾雞啁哳而晨鳴兮日荏苒以騰晶動植䝉兮已分山川鬱乎不平復人寰之諠畢洶浩浩以營營追向時之景光不可驟得以再更意華胥之夢還猶一作獨彷像而馳精日次于房天未降霜百卉猶一作獨澤水泉收

脉故道腠音宣削衍為廣斥水禽嬉戲引吭伸翮紛驚鳴而決起拾綵翠于砂礫時北風振槁揚埃蕭條邊聲與鴈俱來寒氛委積萬竅交激楚雲改容飛雨凝滴灑林遞響淅瀝梢槭飛雹照雪以騰光柔蔬傲霜而透坼蹕次殊氣川谷異宜民生其閒俗鬼言夷招三閭以成謎德伏波而搆祠投粔籹以鼓檝蔡鱣魴而如蟻蟠木靚深孽妖慿之祈年去厲於蠲敬祇擊鼓肆筵河一作阿旁水湄薦誠致祝却落蹼跐渚居鱻食大掩水物畧張餌

陷不可遁伏㬎舉潜縋晝撞夜觸設機沉深如拾于陸彼遊儵之瑣類咸跳脫於窘束雖三趾與六胏時或加乎一目亦有輕舟拖綸往復軒輊泛浮馴鷗相逐暮夜澄寂嘯歌羣族儈音俚態幽怨委曲逗踈柝於江城引哀猨於山木巢山之徒抨一作拌木開田灼龜伺澤兆食而燃鬱攸起于巖阿騰絳氣而蔽天熏歊雨濡一作澤頳垂林顛盜天和而藉地勢諒無勞而有年罷士閑人逸為末作求金渚溪淘汰瀺灂流注濆沱一作隫池繁光熠爚

貪賈來貿發于懷握無翼而飛潤于豐屋陋耘耕之悒悒徒胼胝以自鞠我處層軒日星廻還閲天數而視民風百態變見乎其間非耳剽以臆説兮固幽求而縱觀觀物之餘遂觀我生何廣狹與厚載豈有形而無情高莫高兮九閡遠莫遠兮故園舟有檝兮車有轄江山一作上坐兮不可越吾又安知其所如怳臨高以觀物

望賦　　劉禹錫

邈不語兮臨風境自外兮感從中明晦轉續兮八極鴻

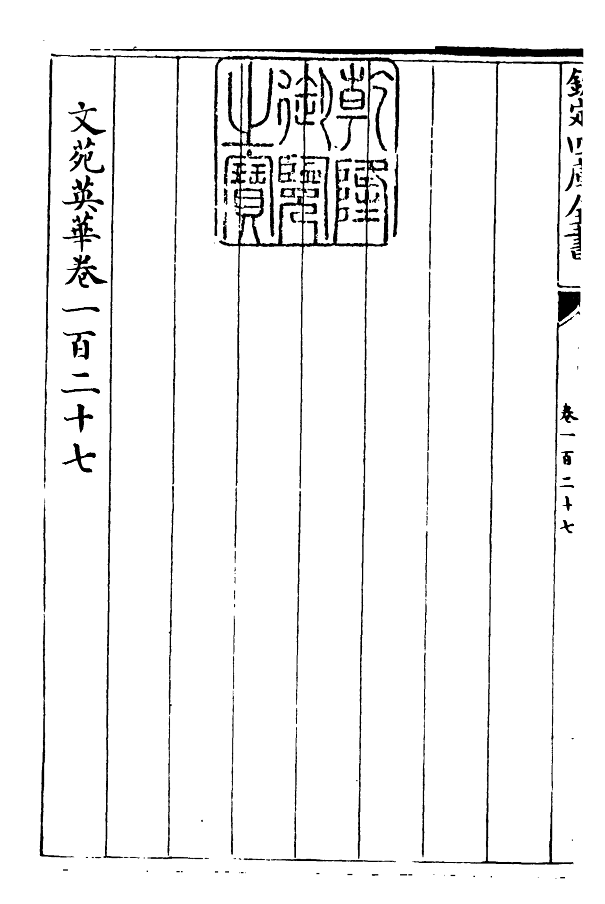
蒙（集作濛）上下交氣兮羣生異容發孤照於寸眸鶩遐情乎太空物乘化兮多象人遇時兮不同嗟乎有目者必騁望以盡意當望者必緣情而感時有待者瞿瞿忘懷者熙熙慮深者瞠然若喪樂極者沖然無違外徙倚其如一中糾紛兮若斯望如何其望最樂睎慶霄兮遡阿閣如雲兮天顏咫尺如草兮臣心踴躍扇交翟兮葳蕤旗升龍兮蠖略日轉黃道天開碧落凝瑞景於庭樹掬非煙於殿幕望如何其望且懽登灞岸兮見長安紛擾

擾兮紅塵合欝蔥蔥兮佳氣盤池象漢兮昭回城依斗兮闌干避御史之驄馬逐倖臣之金丸望如何其望攸好宗萬靈兮越四隩漢帝仙臺兮秦皇海嶠霓裳踊一作踴于河上馬跡窮乎越徼紫氣度關而斐亹神光屬天而照耀晥眷眷以馳精聳專專而觀妙望如何其望有形視蠢蠢兮窮冥冥楚塞氛惡兮蕭關燧明暈籠孤月兮角奮長庚沙長一作多似雪磧有疑城煙雲非女子之氣草木盡王者之兵畜虫柴之虛警破來騎之先聲信

有得於風鳥亦一作示無言於旃旌望如何其望且慕恩意隅兮年光度雕輦已辭兮金屋何處長信草生兮長門日暮候翠華之儻來仰玄天以自訴況復湘水無還章一作漳河空注淚染枝葉香餘紈素風蕭蕭兮北渚波煙漠漠兮西陵樹夫不歸兮江上石子可一作河見兮秦原墓拊一作拍琴龝朔塞之思一作音挾瑟指邯鄲之路望如何其望最傷侯環玦兮思帝鄉龍門不見兮雲霧蒼蒼喬木何許兮山高水長春之氣兮悅萬族獨含嚬兮

千里目秋之景兮懸清光偏結憤兮九迴腸羨環拱於白榆惜馳暉於落棠諒銜斗兮誰見伊戴盆兮何望平聲豈止蘇武在胡管寧浮海送飛鴻之滅没附陰火之光彩鶴頸長引烏頭未改恨已極兮平原空起何時兮東山在永望如何傷懷孔多降將有依風之感宮人成意一作憶月之歌歌曰張衡側身愁思久王粲登樓日廻首不作渭濵垂釣臣羞隨一作為洛陽拜塵友

凡一作皆集本



文苑英華卷一百二十七